



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 723

Zoals gezegd moeten we Fanfaregasten wel een beetje overhalen om een Israëliische of Russische film te bezoeken, maar het loont meestal wel. *Dear comrades!* kreeg een score van 8,1, ondanks één tweetje; de meerderheid van de cijfers waren vieren en vijven (van de maximaal haalbare 5), anders kan zo'n mooie score niet natuurlijk.

Film Fest Gent



We meldden al eerder enkele prijswinnaars bij het Gentse filmfestival. De prijs van het publiek had in de voorafgaande 47 edities al diverse namen, maar heet nu de 'North Sea Port Audience Award' en hij ging naar *The worst person in the world* van Joachim Trier. De film ging bij Cannes 2021 in wereldpremière en actrice Renate Reinsve won er de Palm voor beste actrice; van ons kreeg de film 4 sterren en op 10 februari 2022 wordt hij in ons land verwacht.

FOTOEXPOSITIE



Expositie Fodipres

Ook dit jaar exposeert fotogroep Fodipres, waar onze huisfotograaf Ad Berkouwer lid van is, in de Van Goghkerk in Etten-Leur aan Raadhuisplein 2. Op 13 en 14 november bent u tussen 10 en 17 uur van harte welkom. Alles over Fodipres vindt u [hier](#) op de site van de vereniging en wilt u ook eens rondkijken op de site van Ad, dan klikt u [hier](#). Omdat hij onlangs in IJsland is geweest, tippen we zijn meest recente foto's, daar geschoten.

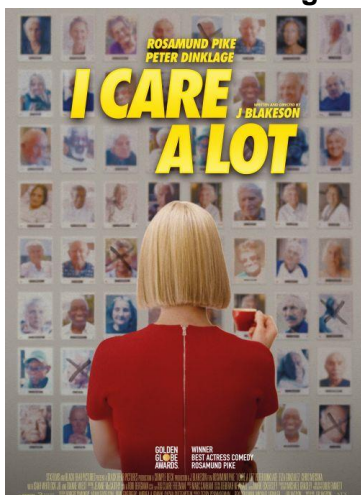


Errata, sorry

In *Here we are* wordt geen Jiddisch maar Ivriet gesproken, de regisseuse van *Pleasure* heet Thyberg (en geen Thynbergen) en de hoofdrolspeelster is Sofia Kappel. Ze werden in Gent nota bene aan ons, nou ja het publiek dan, voorgesteld. Bedankt voor jullie oplettendheid.

De film van donderdag 4 november *I care a lot*

20.15 uur



Hoe gemeen kun je zijn, als je ruimschoots de kost verdient met het uitbuiten van bejaarden. Marla Grayson heeft er geen moeite mee om op slinkse wijze de wettelijke voogd van een oudere te worden, die dan daarna zogenaamd zelf niet meer in staat is om de eigen financiën te beheren. Het lukt haar telkens weer, meestal in samenwerking met de directeur van het verpleeghuis, om de wet in haar eigen voordeel te gebruiken en in het nadeel van haar klanten natuurlijk. Sterker nog: Marla heeft er zowaar een bedrijf van gemaakt.

Natuurlijk gaat het er heel anders uitzien als Marla denkt met Jennifer Peterson een nieuw en gewillige slachtoffer aan de haak te hebben geslagen...



"Rosamund Pike maakt *I care a lot* tot een leuk steekspel in kwaadaardigheid." (Trouw)



"Het slimme, komische scenario is prettig onvoorspelbaar en zwartgallig, waarbij het geweld steeds verder escaleert terwijl het ene kwaad het andere bestrijdt." (de Volkskrant)

Verenigd Koninkrijk 2020. Regie en scenario: Jonathan Blakeson. Duur: 118'. Met: Rosamund Pike, Eiza González, Peter Dinklage e.a. De film wordt **met pauze** vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 2 november 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenschot**. Contact programmering: 0165 314503